

# រូបថតវិទ្យុសាស្ត្រក្នុងវិស័យទទួលស្គាល់



ការស្និទ្ធសំរាប់រូបថតរស្មីក្នុងវិស័យទទួលស្គាល់ ត្រូវបានបង្កើតឡើងដោយកំលាំង វ៉ុលដ៏ខ្ពស់នៃចរន្តអគ្គិសនីដែលនៅក្នុងក្បាលរបស់ម៉ាស៊ីនថតរស្មីក្នុងនោះ ហើយវាចេញ មកក្រៅតាមបំពង់ដៃកម្រាលដែលហៅថា collimator ។ វាធានាអោយការស្និទ្ធសំ ចេញពីក្បាលនោះនៅក្នុងទិសដៅមួយប៉ុណ្ណោះ ។ ដើម្បីធានាអោយការស្និទ្ធសំ មិនសាយ ភាយចេញពីបំពង់ដៃកម្រាលដែលនៅក្នុងនោះត្រូវបានបង្កើតឡើងនោះ បំពង់នោះត្រូវបាន ព័ទ្ធជុំវិញដោយសំបកលោហៈដ៏ក្រាស់ ។ នេះមានន័យថា ក្បាលរបស់ម៉ាស៊ីនថតរស្មី

គឺធ្ងន់ណាស់--ប្រហែល២០គីឡូក្រាម ហើយត្រូវតែកាន់វាដោយប្រុងប្រយ័ត្ន ។ យើងហៅការស្និទ្ធសំដែលចេញមកពីម៉ាស៊ីននោះថា “Ionizing radiation” ។

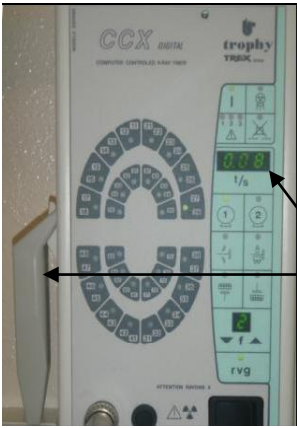
ការស្និទ្ធសំគឺជាបាចវិទ្យុសកម្មនៃថាមពលដ៏ខ្លាំងដែលអាចធ្វើដំណើរបានចំងាយមួយចំនួន ។ វាមានថាមពលគ្រប់គ្រាន់ក្នុងការ រត់ឆ្លងកាត់រាងកាយ ។ កំរិតដែលការស្និទ្ធសំឆ្លងរាងកាយយើង គឺអាស្រ័យលើអ្វីដែលវាប៉ះនៅពេលឆ្លងកាត់ ។ ការស្និទ្ធសំដែលចូលមក ហើយជាប់នៅលើហ្វិលថត រឺ ឧបករណ៍សំរាប់ថាមរូបភាព និងផ្តល់អោយយើងនូវរូបភាពនៃផ្នែករបស់រាងកាយនោះ ។

ជាលិកាទន់ដូចជា បបូរមាត់ និងមិនស្រូបយកការស្និទ្ធសំច្រើនទេ ហើយការស្និទ្ធសំទាំងនោះស្ទើរតែឆ្លងកាត់វាទាំងស្រុង នាំអោយវាមើលទៅឃើញងងឹត រឺ ខ្មៅនៅលើរូបថតរបស់យើង ហើយយើងហៅវាថា radiolucent area ( កន្លែងដែលថតទៅ ឃើញខ្មៅ) ។ ចំពោះបំណះធ្មេញបិតដោយ amalgam និងបញ្ចប់ ហើយ ស្រូបការស្និទ្ធសំជាច្រើន ដូច្នោះហើយនាំអោយ មានពណ៌សនៅលើហ្វិលថតរបស់យើង ហើយយើងហៅវាថា radiopaque area ( កន្លែងដែលថតទៅឃើញសដាស) ។

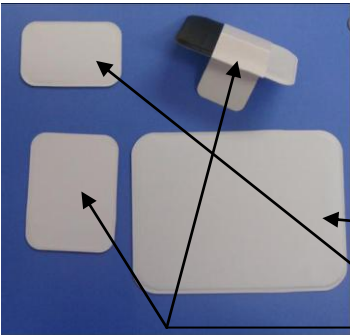
ការស្និទ្ធសំដែលមានថាមពលខ្ពស់នេះ នៅពេលប៉ះកោសិកាតូចៗនៅក្នុងជាលិការបស់យើង ជួនកាលអាចបំផ្លាញកោសិកា ទាំងនោះ ។ វាអាចបំផ្លាញកោសិកាទោលរបស់ជាលិកាដែលផ្តល់អារម្មណ៍ ហើយជួនកាលបំផ្លាញ DNA នៅក្នុងកោសិកាបន្តពូជ ។ ដោយសារការស្និទ្ធសំ (ionizing radiation) អាចបង្កអោយមានការប៉ះពាល់ យើងព្យាយាមរក្សាអោយបរិមាណ ដែលអ្នកជំងឺទទួលបានការស្និទ្ធសំនេះទាបបំផុតតាមតែអាចធ្វើទៅបាន ។ ជានិច្ចកាល យើងត្រូវតែមានហេតុផលសមរម្យក្នុងការថត ការស្និទ្ធសំ ហើយយើងប្រើកំរិតការស្និទ្ធសំទាបបំផុតតាមដែលអាចធ្វើទៅបានដើម្បីអោយបានលទ្ធផលដែលយើងត្រូវការ ។

នៅពេលការស្និទ្ធសំប៉ះជាលិកា រឺ វត្ថុណាមួយ ការស្និទ្ធសំនោះនឹងត្រូវបានពួកវាស្រូបយក រឺ សាយភាយចេញ ដូចនេះបុគ្គលិកទទួលស្គាល់ ត្រូវរក្សាចំងាយសុវត្ថិភាពមួយពីក្បាលម៉ាស៊ីនថតនោះ នៅពេលដែលថតការស្និទ្ធសំនោះ ។ បរិវេណ ២ម៉ែត្រជុំវិញក្បាលបំពង់ថត ត្រូវបានគេហៅថា controlled zone ហើយមានតែអ្នកជំងឺប៉ុណ្ណោះត្រូវស្ថិតនៅក្នុងតំបន់នេះ ដូច្នោះ បុគ្គលិកទទួលស្គាល់ និងមិនបានប៉ះនឹង **ការស្និទ្ធសំដែលបានសាយភាយនោះទេ** ។

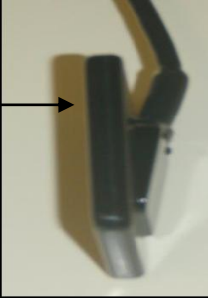
ដោយសារការស្និទ្ធសំដែលចេញពីក្បាលម៉ាស៊ីនថតនោះ មានផ្តល់គ្រោះថ្នាក់ ដូច្នោះមានតែបុគ្គលិកដែលបានទទួល ការបណ្តុះបណ្តាលយ៉ាងត្រឹមត្រូវ ទើបអាចអោយបញ្ហាម៉ាស៊ីនថតការស្និទ្ធសំនោះបាន ។



គ្រប់ម៉ាស៊ីនទាំងអស់ នឹងមានបន្ទះសំរាប់បញ្ជា ដែលអនុញ្ញាតិអោយអ្នកបញ្ជាផ្លាស់ប្តូរការកែតម្រូវនានា វិ ផ្លាស់ប្តូរថាមពលរបស់កាំរស្មីអិច ។ សំរាប់តំបន់ផ្សេងៗនៃមាត់ និង សំរាប់ប្រភេទផ្សេងៗនៃ ហ្វីលថត វិ ឧបករណ៍ចាប់រូបភាព នោះនឹងមានរង្វាស់នៃការថតខុសៗគ្នាដែរ ។ ជាធម្មតា រង្វាស់នោះ ត្រូវបានបង្ហាញឡើងជាវិនាទី ។ នៅពេលណាដែលម៉ាស៊ីនបានបើក អ្នកបញ្ជានឹងជ្រើសរើសរង្វាស់នៃ ការថត រួចយកប្រដាប់ចុចបញ្ជា ជាធម្មតាវាមានខ្សែរវែង ដូចនេះគេស្ថិតនៅក្រៅ controlled zone យ៉ាងល្អ ហើយចុចប្តូរតុងដើម្បីដំណើរការថតកាំរស្មីអិច ។ ពន្លឺ (ជាធម្មតាពណ៌ទឹកក្រូច) និង សំលេង នឹងបញ្ជាក់ប្រាប់ថាកាំរស្មីអិចនោះកំពុងដំណើរការ ។

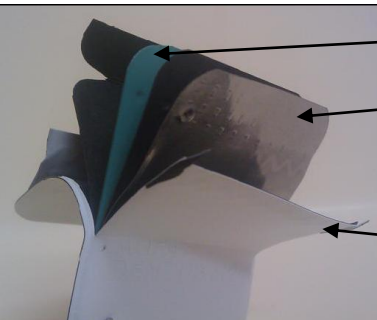


រូបភាពពីការថតកាំរស្មីអិច ត្រូវបានថតទុកលើហ្វីលថតធម្មតាដែលងាយ និងប្រែប្រួលដោយសារពន្លឺ វិនៅលើឧបករណ៍ចាប់រូបភាពអេឡិចត្រូនិច ។



ហ្វីលថតសំរាប់ប្រើក្នុងមាត់ មាន ៣ទំហំ គឺ៖  
ទំហំសំរាប់កុមារ, Periapical/Bite wing, Occlusal ។

ឧបករណ៍ថតចាប់រូបភាពអេឡិចត្រូនិច មានប្រដាប់ចាប់រូបភាព CCD ដែលស្រដៀងគ្នាទៅនឹងការមេរ៉ាអេឡិចត្រូនិច ហើយ វាភ្ជាប់ទៅនឹងកុំព្យូទ័រ ដូចនេះរូបភាពអាចមើលបានភ្លាមៗ ។



ហ្វីលថតវិទ្យុសកម្ម ត្រូវបានរុំព័ទ្ធដោយក្រដាសពណ៌ខ្មៅ ដើម្បីជួយកុំអោយពន្លឺចាំងចូល ។  
បន្ទះសំណ ត្រូវបានប្រើសំរាប់ស្រូបយកវិទ្យុសកម្មដែលឆ្លងកាត់ហ្វីលថត និង ជួយការពារ ការ សាយភាយវិទ្យុសកម្មទៅជាលិកាជុំវិញ ។ ហ្វីលថតសំរាប់រូបថតវិទ្យុសកម្មក្នុងមាត់គឺមានថង់ ប្លាស្ទិចដែលមិនជ្រាបទឹក និង ស្រោមមិនជ្រាបពន្លឺនៅពេលខាងក្រៅ ។ សំបកវាមានតែមមូល និង ទន់គ្រប់គ្រាន់ដើម្បីបត់យ៉ាងស្រួល ដូចនេះវាមិនប៉ះពាល់ដល់មាត់អ្នកជំងឺ ។

ហ្វីលថតនៅខាងក្រៅមាត់គឺមានទំហំធំ និង ស្ថិតនៅក្នុងប្រអប់ហ្វីល ដែលបន្ទាប់មក វាត្រូវបានដាក់ ចូលទៅក្នុងកាសែតនៅក្នុងបន្ទប់ងងឹត ។ កាសែតមានអេក្រង់នៅសងខាង ហើយហ្វីលថតនោះ ត្រូវបានដាក់នៅកណ្តាល ។ អេក្រង់នោះ ធ្វើអោយកំរិតនៃវិទ្យុសកម្មនោះទាប ដែលធ្វើអោយវាមាន សុវត្ថិភាពចំពោះអ្នកជំងឺ ។



ហ្វីលថតនៅក្នុងមាត់ ក៏មានច្រើនកំរិតល្បឿនដែរ ។ ហ្វីល កាន់តែលឿន (ងាយនឹងរងការប្រែប្រួលដោយពន្លឺ) កាន់តែ ត្រូវការ ការថតតិចដែលកាត់បន្ថយគ្រោះថ្នាក់នៃការសាយភាយវិទ្យុសកម្ម ។ D ជាប្រភេទ លឿនទាប រហូតកើនដល់ E ហើយ ultra គឺមានលឿនលឿនខ្លាំង ។





Film holder (ប្រដាប់ទប់ហ្វីល) និង aiming device (ឧបករណ៍សំរាប់តំរង់) ត្រូវបានប្រើសំរាប់ធានាថា ហ្វីលថតត្រូវបានទប់ក្នុងទីតាំងត្រឹមត្រូវ ដើម្បីទទួលបានបាត់ការស្ទិរស្ទិន។ ក្រុមហ៊ុនផលិតនីមួយៗ មានប្រដាប់ទប់ហ្វីល ២ រឺ ៣ ពណ៌ខុសៗគ្នាដើម្បីទប់

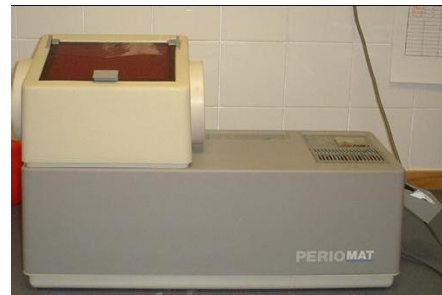


ហ្វីលទៅតាមផ្នែកផ្សេងៗនៅក្នុងមាត់។ ជំនួយការត្រូវពន្យល់ត្រូវតែដឹងថា ប្រដាប់ទប់ហ្វីលណាមួយដែលត្រូវរៀបចំ សំរាប់ប្រភេទធុញខុសៗគ្នា។

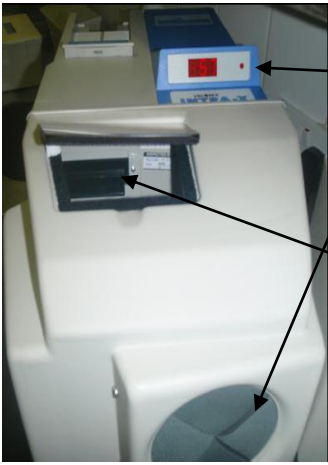
### ការលាងហ្វីលវិស្វកម្ម

ហ្វីលតូចៗ អាចលាងដោយដៃនៅក្នុងធុងតូចមួយ រឺ ដោយទឹកលាងហ្វីលស្វ័យប្រវត្តិ។

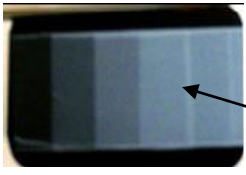
នៅពេលដែលហ្វីល បានប៉ះជាមួយការស្ទិរស្ទិន រឺ ពន្លឺ វាបានផ្លាស់ប្តូរ silver bromide នៅក្នុង emulsion អោយទៅជាភាពដែលមិនអាចមើលឃើញ។ នៅពេល ហ្វីលថតនោះត្រូវបានដាក់ចូលទៅក្នុងសូលុយស្យុងរលេចរូបភាព(developer solution) នោះ silver bromide ដែលរងការថតនោះ នឹងផ្លាស់ប្តូរទៅជា silver crystal ដែលបង្កើតរូបរាងលើហ្វីល—ហ្វីលនោះមិនត្រូវដាក់ក្នុងទឹករលេចរូបភាពយូរពេកទេ ហើយទឹករលេចរូបភាពក៏មិនត្រូវក្តៅពេកដែរ បើមិនដូច្នោះទេ silver bromide នឹងផ្លាស់ប្តូរ ហើយនាំអោយមានរូបខ្មៅ។ ហ្វីលនោះត្រូវលាងក្នុងទឹក រួចមកដាក់វាចូលទៅក្នុង សូលុយស្យុងរក្សារូបភាព (fixer solution)—វានឹងលាងជំរះ silver bromide ដែលមិនបានត្រូវការស្ទិរពេលថត ហើយផ្តិត silver crystal អោយជាប់ទៅនឹងហ្វីល។ បន្ទាប់មកហ្វីលនោះត្រូវតែលាងសំអាតអោយបានម៉ត់ចត់នៅក្នុងទឹកហូរត្រជាក់ ដើម្បីលាងជំរះចោលសារធាតុគីមីទាំងអស់។ បន្ទាប់មកហ្វីលនោះ ត្រូវតែព្យួរទុកដើម្បីសង្កត់អោយបានម៉ត់ចត់ មុននឹងយកវាមកប្រើប្រាស់។



នៅតាមគ្លីនិកធំៗ និង តាមមន្ទីរពេទ្យដែលទំហំផ្សេងៗនៃហ្វីលថតត្រូវបានប្រើប្រាស់ នៅទីនោះនឹងមានបន្ទប់ងងឹត ដែលមានពន្លឺសុវត្ថិភាពពណ៌ក្រហម រឺ ទឹកក្រូច និងអំពូលមួយនៅខាងក្រៅទ្វារសំរាប់បញ្ជាក់ថាបន្ទប់ងងឹតនោះកំពុងប្រើប្រាស់។ ហ្វីលថតនោះត្រូវបានយកចេញដោយប្រុងប្រយ័ត្នពិស្រោម រួចដាក់ភ្ជាប់នឹងដង្កៀប រួចដាក់ចូលទៅក្នុងសូលុយស្យុងរលេចរូបភាព ទឹកសូលុយស្យុងរក្សារូបភាព ទឹក បន្ទាប់មកលាងហើយសង្កត់។ ដើម្បីចំណេញបានបន្ទប់ងងឹតមួយ មានធុងដំណើរការលាងសាមញ្ញដោយដៃមួយ ដែលជាកន្លែងជំនួយការទទួលបាន អាចសឹកដែរបស់គេកាត់តាមរហ័សកៅស៊ូរិត ហើយអាចមើលតាមរហ័សពណ៌ទឹកក្រូច ដើម្បីអាចមើលឃើញនិងត្រួតពិនិត្យហ្វីលថតនោះ។ អ្នកលាងហ្វីល និងត្រួតពិនិត្យមើលសិក្សាភាព ថានៅ ២០<sup>0</sup> c រួចមកជ្រលក់ហ្វីលថតនោះទៅក្នុងធុងសូលុយស្យុងដែលត្រឹមត្រូវ ដោយកំណត់រយៈពេលដែលហ្វីលថតនោះនៅក្នុងសូលុយស្យុងរលេចរូបភាព និង សូលុយស្យុងរក្សារូបភាព។



ចំពោះដំណើរការលាងអោយស្អុយប្រវត្តិ អ្នកលាង ហ្វីល ត្រូវត្រួតពិនិត្យមើលស៊ីតុណ្ហភាព រួចមកសឹកដៃ របស់គេតាមប្រលោះរាំងការពារពន្លឺ ហើយ បើកសំបកខាងក្រៅនៃហ្វីល ។ កាន់តែតែមបាន ហើយ រួចដាក់ហ្វីលនោះនៅក្នុងប្រលោះ ហើយ ជួនកាល ត្រូវចុចប៉ូតុងដើម្បីចាប់ផ្តើមរវៃអគ្គិសនី នោះ ដែលនឹងនាំយកហ្វីលនោះឆ្លងកាត់ធុងដំណើរការលាងហ្វីលខុសៗគ្នា ។



ដើម្បីធានានូវហ្វីលវិទ្យុសាស្ត្រដែលមានគុណភាពល្អ គួរប្រើហ្វីលសំរាប់ធ្វើ តេស្តដោយមានស្បៀតថ្នាក់ៗ នៅពេលចាប់ផ្តើមថ្ងៃធ្វើការនីមួយៗ ដើម្បី ត្រួតពិនិត្យអោយដឹងថា សារធាតុគីមីសំរាប់លាងនោះមិនត្រូវការប្តូរថ្មី ។

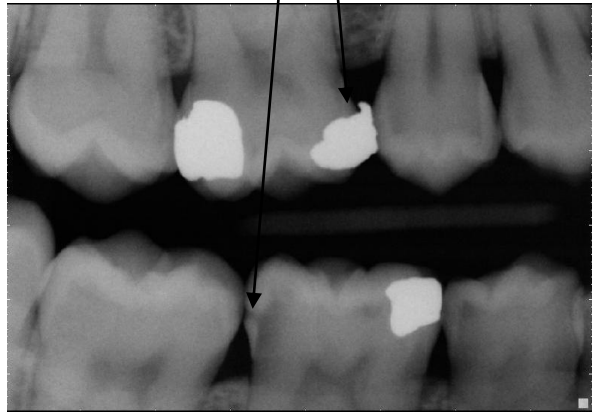
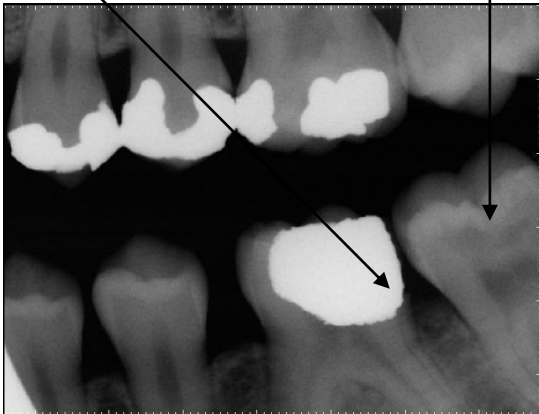


ធុងទឹកត្រូវផ្លាស់ប្តូរជារៀងរាល់ថ្ងៃ ។ ដងរវៃដោយស្វ័យប្រវត្តិនោះ ត្រូវតែសំអាតជារៀងរាល់សប្តាហ៍នៅក្នុងសូលុយស្យុងលាងសំអាត បើមិនដូច្នោះទេ នឹងមានស្នាមប្រលាក់ ។



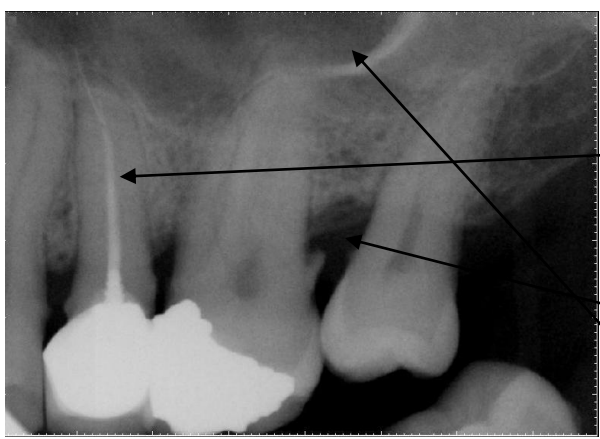
ត្រូវយកចិត្តទុកដាក់នៅពេលប្រើប្រាស់សារធាតុគីមីលាងរូបថតរស្មីអិច ។ PPE ដែលមានស្រោមដៃ ម៉ាស់ វ៉ែនតា និង អាវខាងក្រៅ គួរតែពាក់ ហើយប្រុងប្រយ័ត្នកុំអោយកំពប់ រឺ ខ្ចាតសារធាតុគីមីណាមួយ ។

**Bitewings** គឺជាហ្វីលថតនៅក្នុងមាត់ដែលបង្ហាញឆ្នេរខាងក្រោយលើ និង ក្រោម ។ ជាទូទៅគេថតវាជាទំលាប់ក្នុងការពិនិត្យ អ្នកជំងឺ ។ ការថតហ្វីល bitewings ដ៏ល្អ អ្នកអាចមើលឃើញ កាចាឆ្នេរ ភ្នកឆ្នេរ សរសៃឆ្នេរ និង ឆ្អឹងផ្តាមបានយ៉ាងច្បាស់ល្អ ហើយមិនមានស្នាមជាន់គ្នានៃឆ្នេរណាមួយទេ ។ បំណះឆ្នេរដែលបានប៉ះ ឆ្នេរស្រោប និង ការព្យាបាលរន្ធវិស ក៏នឹងបង្ហាញអោយ ឃើញដែរ ។ គេថតហ្វីលប្រភេទនេះ ដើម្បីស្វែងរក រោគពុកឆ្នេរនៅក្រោមផ្ទៃទំពារ រោគពុកឆ្នេរនៅចន្លោះឆ្នេរ រឺ រោគពុកឆ្នេរ កើតឡើងវិញនៅក្រោមបំណះឆ្នេរចាស់ ។ ម្យ៉ាងទៀត វាក៏អាចបង្ហាញពីការបិតប៉ះណាដែល បិតលើស ( លើសនៅក្រោមផ្ទៃរបស់ ឆ្នេរ) រឺ ការបិតប៉ះណាដែលមិនទៅដល់ផ្ទៃខាងក្រៅរបស់ឆ្នេរ ។



កំបោរនៅក្រោមអព្ភាញ ក៏នឹងបង្ហាញអោយឃើញជាចំនុចតូចមួយនៅលើផ្ទៃរបស់វិសឆ្នេរ ហើយឆ្អឹងដែលបាត់បង់ក៏បង្ហាញអោយ ឃើញដែរ ។ សំរាប់ការវាស់មើលជាលិកាជុំវិញឆ្នេររបស់ pocket, ហ្វីល periapical នឹងត្រូវបានគេថតដើម្បីមើល ។

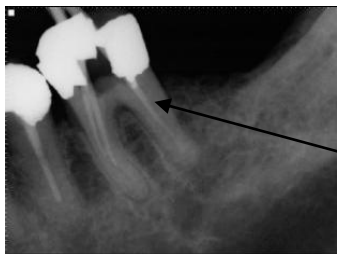
ហ្វិលថត **periapical** គឺមានទំហំប៉ុនគ្នាទៅនឹងហ្វិល bitewings ប៉ុន្តែត្រូវបានដាក់តាមបណ្តោយធ្មេញដើម្បីអោយបាន រូប ធ្មេញមួយរឺច្រើន ពេញពីក្បាលធ្មេញទៅរឹសធ្មេញ រួមទាំងឆ្អឹងនៅជុំវិញធ្មេញនោះផង ។



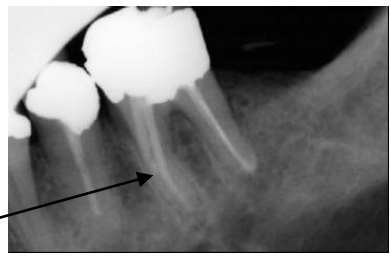
នេះគឺហ្វិល periapical របស់អ្នកជំងឺដែលមានការឈឺចាប់បង្ហាញពី ធ្មេញលើឆ្វេងក្រោយ ។ ធ្មេញដែលមានព្យាបាលរន្ធវិស និង ធ្មេញស្រោប គឺមានវត្តមានលើធ្មេញថ្នាមតូចទី២ ហើយឃើញមានកំបោរជាប់ធ្មេញ ដ៏ធំនៅគ្រប់ធ្មេញទាំងអស់ ។ មានការបាត់បង់ឆ្អឹងដោយសារ infected periodontal pocket ។

នៅខាងចុងឫសធ្មេញ អាចឃើញយ៉ាងច្បាស់ថាជាទីតាំងនៃ sinus

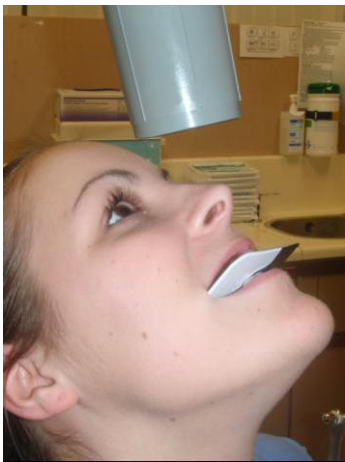
ឆ្អឹងថ្នាមខាងលើ ។ ការមើលនេះ ជួយទន្តបណ្ឌិតអាចរកមូលហេតុនៃការឈឺចាប់ និង អាចមានលទ្ធភាពលុបបំបាត់ចោលមូលហេតុ ដែលអាចមួយចំនួនទៀត ។



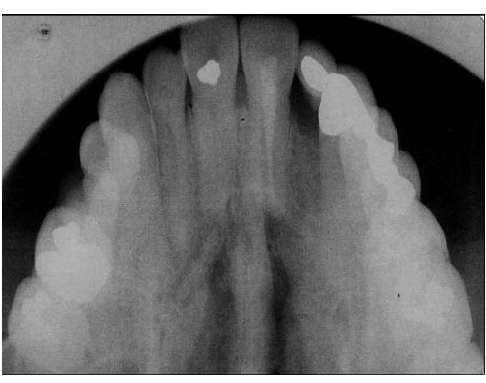
អំឡុងពេលព្យាបាលរន្ធឫស ហ្វិល periapical នឹងថតមុន និងចាប់ផ្តើមរកចំនួន និង រាងរបស់រន្ធវិស ។ ហ្វិលមួយទៀត នឹងថតដើម្បីជួយវាស់ប្រវែងនៃឫសនីមួយៗ ហើយមួយ ទៀតចុងក្រោយគឺដើម្បីបង្ហាញពីការបិទរន្ធវិសចុងក្រោយ ។



ការថតហ្វិល periapical ក៏ត្រូវបានគេប្រើដើម្បីស្វែងរកកំរិតឆ្អឹងដែលទ្រទ្រង់ធ្មេញមួយ រឺធ្មេញមួយក្រុម ។ ប្រសិនបើ កំរិតឆ្អឹងនោះ នឹងផ្តល់នូវការទ្រទ្រង់គ្រប់គ្រាន់ និង ផ្ទៃរបស់ឆ្អឹងនោះស្មើ និង មើលទៅមានសុខភាពល្អ នោះការងារបន្ថែមទៀតអាចធ្វើឡើងដើម្បីសាងសង់ធ្មេញទាំងនោះ ដូចជាធ្វើ crown រឺ bridge ជាដើម ។



រូបថត occlusal អាចនឹងថតអក្សរធ្មេញក្រោម និង អក្សរធ្មេញលើ ជាធម្មតាដើម្បីបង្ហាញពីទីតាំង ធ្មេញចង្កូមណាមួយដែលមិនដុះ រឺ រកធ្មេញដុះ លើសចំនួន ។





ម៉ាស៊ីន Panoramic ក្នុងវិស័យទន្តសាស្ត្រ មានហ្វិលនៅក្នុងកាសែតដែលរួមមានក្បាលម៉ាស៊ីនថតការស្តីអិច វិលជុំវិញក្បាលរបស់អ្នកជំងឺដើម្បីបង្ហាញរូបភាពនៃមាត់ទាំងមូល ។ វារួមបញ្ចូលទាំង Temporal Mandibular Joint, ឆ្អឹងថ្គាមក្រោមទាំងមូល, ឆ្អឹងថ្គាមលើ និង sinuses ក៏ដូចជាឆ្នេរទាំងអស់ផងដែរ ។

គេច្រើនប្រើវាដើម្បីស្វែងរកជំងឺណាមួយដូចជាគីស (cysts), ដើម្បីមើលពីទីតាំងនៃឆ្នេរដែលមិនដុះ, ទីតាំងរបស់វិសឆ្នេរដែលស្ថិតនៅក្បែរនឹងសរសៃប្រសាទ (nerves) ហើយវាត្រូវបានប្រើជាប្រចាំដោយអ្នកឯកទេសវះកាត់ និង អ្នកឯកទេសពត់តំរង់ឆ្នេរ ។